

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CHIOCCHETTI ILARIA
Indirizzo	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

**ATTIVITA' ARTISTICA
PERSONALE**

1997 - 2022

Responsabile, autrice, regista ed attrice di innumerevoli spettacoli teatrali in lingua ladina della Filodrammatica "Amici del Teatro" di Moena

2004 - 2014

Responsabile e coordinatrice del Gruppo giovanile della Filodrammatica "Amici del Teatro" di Moena con partecipazione annuale al Circuito "Teatro per ragazzi" per il Trentino Alto Adige indetto dalla CO.F.A.S

2005 - 2010

Docente Laboratori teatrali per conto dell' UTDT Università della terza età e del tempo libero, sezione di Moena

2017 - 2018

Attrice nella Compagnia COFAS per lo spettacolo itinerante "L'Arte della commedia" di Eduardo De Filippo con regia di Elena Galvani e Jacopo Laurino

2020

Regista dello spettacolo "L elber" di Vigilio Iori in lingua ladina patrocinato dalla Regione Trentino Alto Adige quale progetto Inter-ladino

Dal 2021

Attrice, regista ed attrice del Gruppo Teatrale "Trei carc de ora"

2021

Attrice del testo teatrale "Pere Frumenzio vel ne contar" in collaborazione con l' Istituto Culturale Ladino di Sen Jan di Fassa

2021

Autrice del testo teatrale "Lookdown" presentato al "Concorso per autori trentini" promosso dalla CO.FAS

2022

Regista dello spettacolo "Mati da salvar" di Riccarda Paluselli per conto della Compagnia teatrale "Aldebaran" di Ziano di Fiemme

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**1976-1981**

ISTITUTO D'ARTE G. SORAPERRA, VIA G. SORAPERRA 6,
POZZA DI FASSA TN

Materie artistiche, decorazione, restauro, scultura su legno e argilla,

- Qualifica conseguita Diploma di maturità artistica
- Livello nella classificazione nazionale 53/60

1997 - 2019

Corso di trucco teatrale a cura di Marisa Girardi

Corso di illuminotecnica teatrale a cura Vittorio Garavelli

Corso di recitazione a cura di Marian Furlani

Corso di presenza scenica a cura di Pino Costalunga

Corso di dizione a cura di Bruno Vanzo

Corso di recitazione a cura della "Piccionaia" di Titino Carrara

Corso di recitazione e presenza scenica a cura di Patricia Zanco

Corso di analisi testo, regia e scenografia a cura di Alberto Uez

RICONOSCIMENTI**2021**

Premio della Giuria per testo teatrale in lingua minoritaria
"Lookdown" Concorso per autori COFAS 2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data _____ Firma _____